

TESTVÉREK MENJÜNK BÁTRAN

The Spirit Came, As Promised

"Mert lészen egy nap, mikor a pásztorok kiáltanak az Efraim hegyén:
Kelejtek fel, és menjünk fel Sionba az Úrhoz, a mi Istenünkhez."
(Jer 31,6)

Gerhard Tersteegen (1697-1769)

Fordította: Varga Gyuláné

Johannes Gijsbertus BASTIAANS (1812 - 1875)

The musical score consists of four staves of music for four voices: SOPRANO, ALTO, TENOR, and BASS. The music is in common time (indicated by '4') and uses a key signature of one flat (B-flat). The vocal parts are arranged in two groups: soprano and alto on top, tenor and bass on the bottom. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The score is divided into four sections, each starting with a different vocal part.

SOPRANO ALTO (Measures 1-4):

1. Test - vé - rek men-jünk bát - ran, ha - mar le - száll az éj,
2. A kes - keny út - ra té - rünk, ne ret - tent-sen meg az:
3. Ó em - be - rünk ha szen - ved, az jó ne - künk, tu - dom:

TENOR BASS (Measures 5-8):

E föl - di pusz - ta - ság - ban meg - áll - ni nagy ve - szély.
Ki el - hí - vott, ve - zé - rünk, tud - juk, hogy hú, i - gaz.
Ki vér - nek, test - nek en - ged, az nem jár jó ú - ton.

Soprano (Measures 9-12):

Hát me - rit - sünk e - rőt a menny fe - lé si - et - ni,
Mint egy - kor Ó te - vé, most vé - le ben - ne bíz - va,
A lát - ha - tót ne bánd, csak rázd le, mi kö - töz - ne:

Bass (Measures 13-16):

Nem áll - va meg - pi - hen - ni a bol - dog cél e - lőtt.
Ar - cát ki - ki for - dít - sa a szent vá - ros fe - lé.
Hadd tör - jön é - ned ösz - sze, men - vén ha - lá - lon át.